



Stapelverarbeitung mit IrfanView

Description

Gelegentlich passiert es, dass man viele Grafiken konvertieren und vielleicht sogar umbenennen muss. Nicht immer hat man eines der großen Programme zur Hand und nicht jeder möchte [Batch-Dateien für ImageMagick](#) schreiben. In diesen Fällen hilft meist [IrfanView](#).

Was ist IrfanView?

Ein feines Freeware-Programm, welches im Kern darauf ausgelegt ist, als Bildbetrachter unter Windows dienlich zu sein. Tatsächlich kann es viel mehr. Es kann Audiodateien und Videos abspielen, Textdateien anzeigen und man kann damit schnell und bequem Bilder bearbeiten. Etliche dieser Funktionen kann man sogar als Stapelverarbeitung ausführen, womit es zu einem äußerst mächtigen Werkzeug wird.

Als allgemeinen Media-Player würde ich ihn nicht nutzen, da es für Audio und Video bessere Alternativen gibt. Als Bildbetrachter ist er seit Jahren meine erste Wahl.

Hinweis 1: Die Verarbeitung von transparenten Bildern kann ich mit IrfanView nicht empfehlen. Damit habe ich schon schlechte Erfahrungen gemacht.

Hinweis 2: Alle Screenshots sowie das Tutorial selbst sind auf deutsch. Unter **Options / Properties/Settings** könnt ihr unter **Language** die Sprache umstellen.

Die Aufgabe

Mit IrfanView kann man irrsinnig viel anstellen, weshalb ich die Aufgabe vorab definieren möchte. Auf dem Weg sehen wir den Rest.

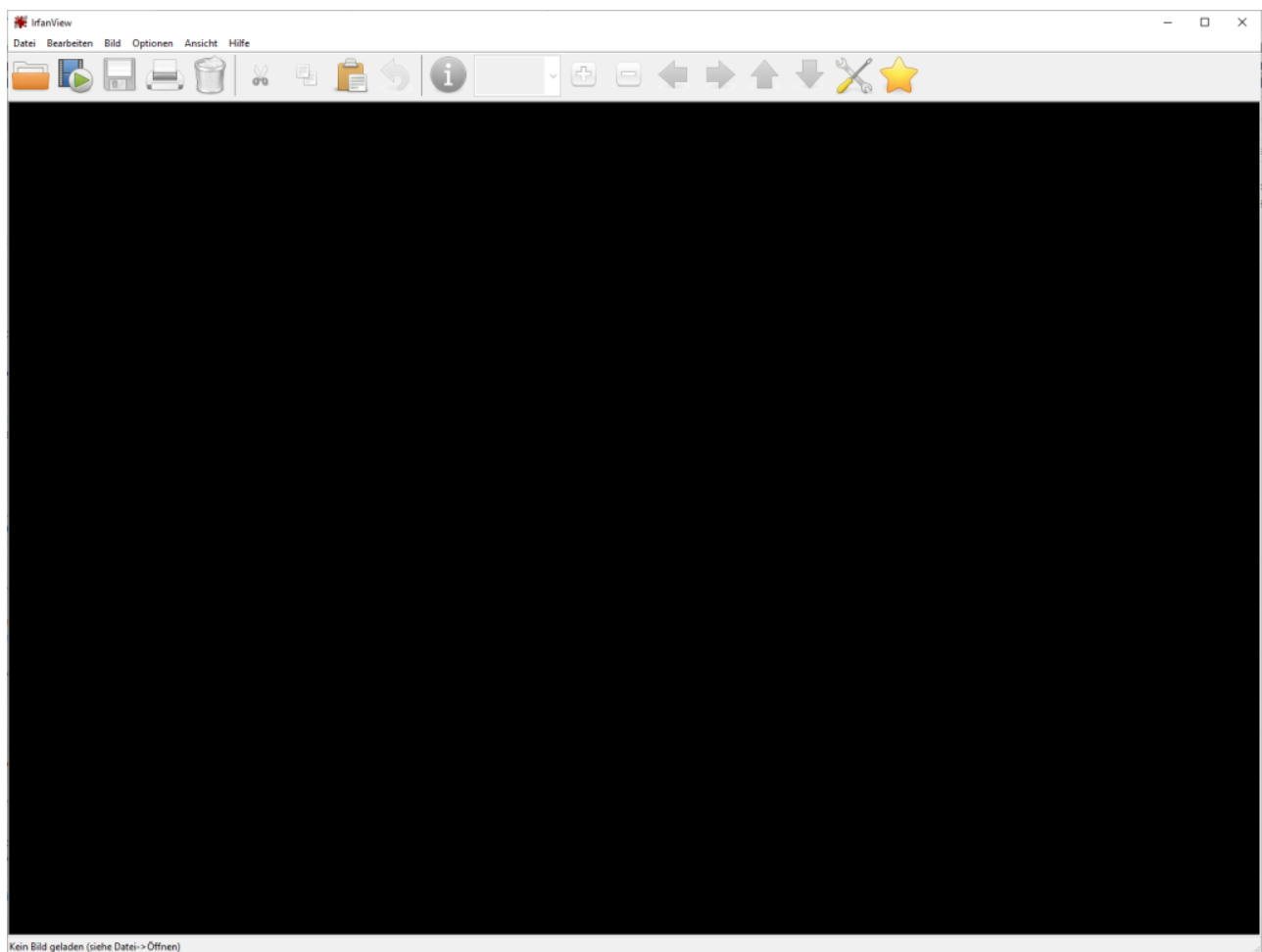
Wir wollen:

1. die Bildauflösung von Dateien so ändern, dass die Proportionen erhalten bleiben,

2. die kleine Bilder sollen davon ausgenommen werden,
3. die Dateien als JPG oder PNG speichern,
4. die Dateien umbenennen,
5. die Originale löschen,
6. alle Unterverzeichnisse berücksichtigen.

Auf zur Tat!

Nach der schnellen Installation wird das Programm gestartet. Wenn man IrfanView die entsprechende Rechte gibt, kann man auch einfach ein Bild aufrufen, um es zu starten. Wenn man nur eine begrenzte Anzahl Bilder konvertieren möchte, drückt man **T**. Nun sieht man Thumbnails aus dem Ortner des entsprechenden Bildes. Links kann man durch die Verzeichnisse navigieren. Wer mit Unterordnern arbeiten will, kann auf diesen Zwischenschritt verzichten.



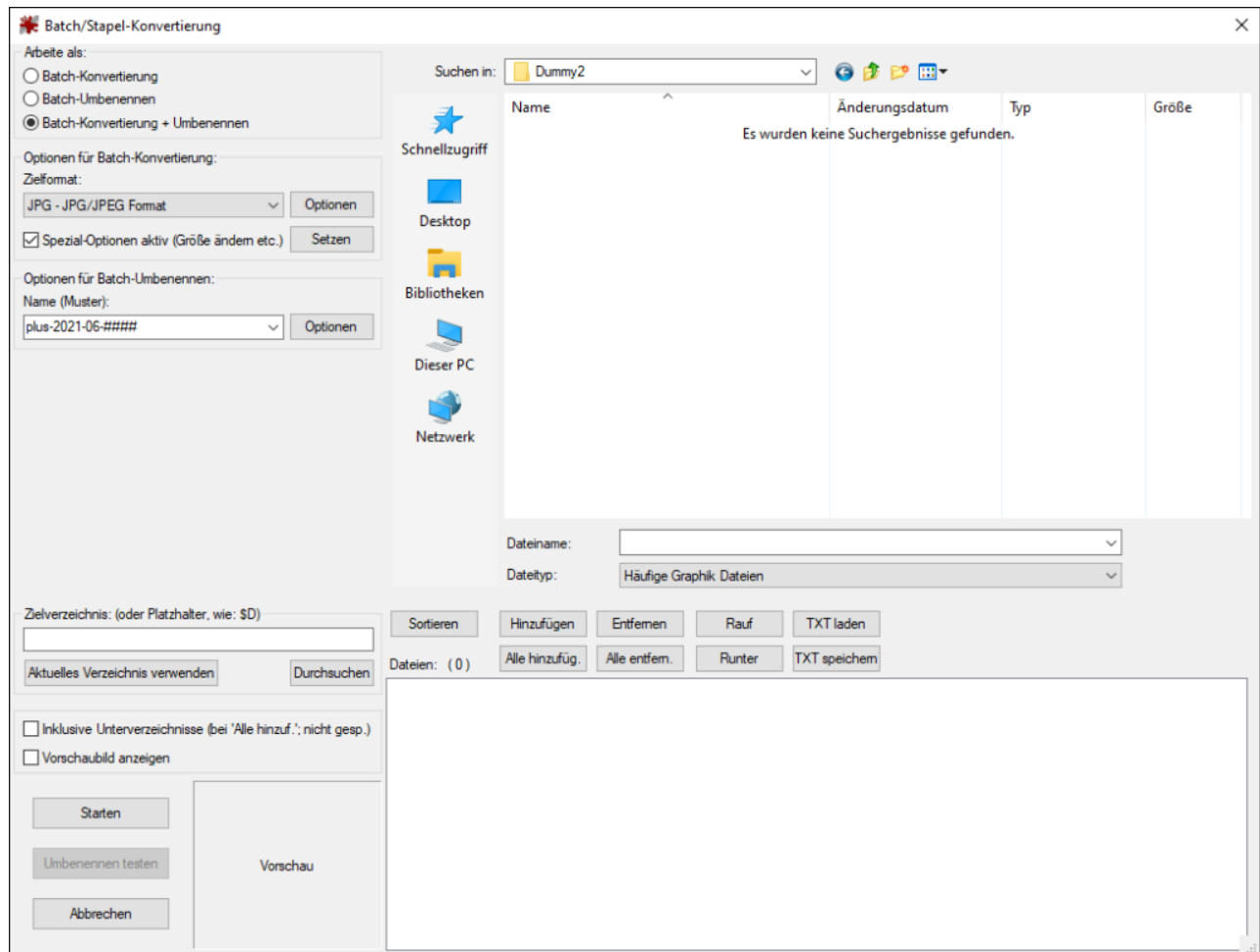
IrfanView nach dem Start

Egal ob Einzelbild oder Thumbnails, beide gehen auf **Datei / Batch (Stapel)-Konvertierung/Umbenennung** bzw. **Batchkonvertierung mit selektierten Bildern** (bei Thumbnails). Die folgenden Menüs sind identisch.

Öffnen...	O
Erneut öffnen	Shift+R
Letzte Dateien öffnen	>
Öffnen mit externem Editor	>
Öffnen als	>
Thumbnails	T
Slideshow...	W
Starte Slideshow mit aktueller Dateiliste	Strg+W
Batch(Stapel)-Konvertierung/Umbenennung...	B
Dateien suchen...	Strg+F
Umbenennen...	F2
Verschieben...	F7
Kopieren...	F8
Löschen...	Entf
Speichern (Original-Verzeichnis)	Strg+S
Speichern unter...	S
Speichern fürs Web... (PlugIn)	
Markierung speichern als...	Strg+Shift+B
Drucken...	Strg+P
TWAIN Quelle wählen...	
Scannen/Batch-Scannen...	Strg+Shift+A
Copy Shop...	
Beenden	Esc

Datei-Menü von IrfanView

Nun sehen wir unser Batch-Menü:



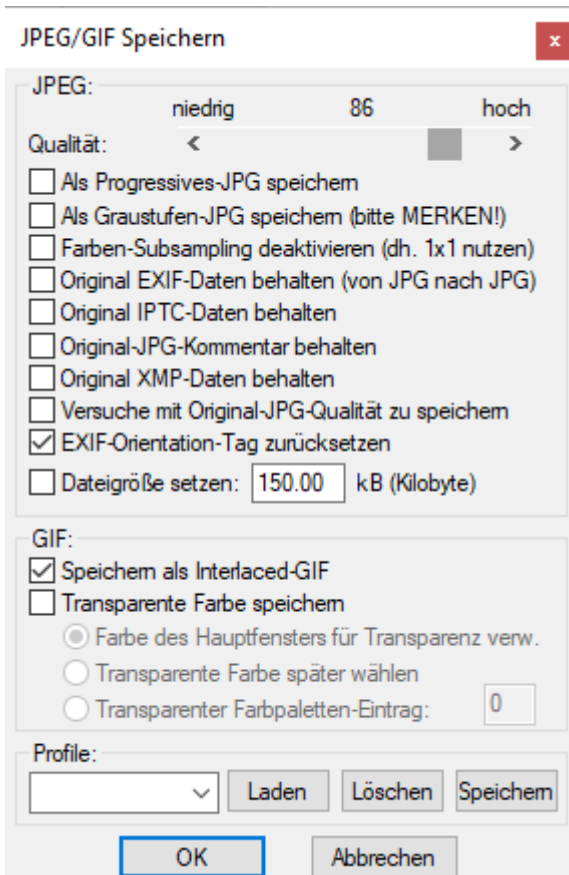
Menü zur Stapelverarbeitung

Im großen Bereich auf der rechten Seite navigieren wir ggf. in den gewünschten Ordner. Wenn wir dort sind, wo wir hin wollen, schauen wir auf den linken Bereich. Hier haben wir drei Möglichkeiten:

- Batch-Konvertieren ist geeignet, wenn man die Bilder verändern will
- Batch-Umbenennen nimmt man nur, wenn man die Dateien lediglich umbenennen, aber nicht verändern will
- mit der dritten Option wählen wir beides aus

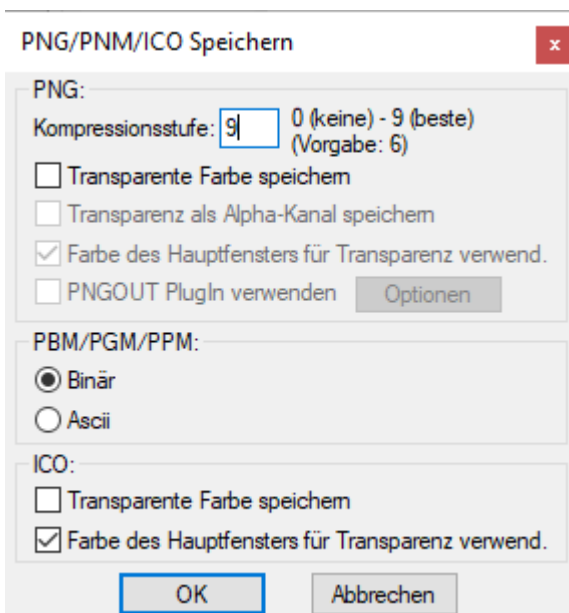
Wählt man „Batch-Umbenennen“ aus, werden ein paar Optionen ausgegraut.

Nun wählen wir das Zielformat. Meine Einstellungen für **JPG** sehen so aus:



Die **Qualitätsstufe 86** empfinde ich für Web als guten Kompromiss. Der Wert ist nicht vergleichbar mit bspw. Photoshop. Die Qualität ist eher wie bei Photoshop 60-70. Die unnötigen Daten können wir uns ebenfalls sparen.

Meine Einstellung für **PNG**:



Ja, **Kompressionsstufe 9**. Ist zwar nicht die bestmögliche Kompression bei PNG, aber ganz okay.

Optionen für alle Bilder

Sobald wir das Format eingestellt haben, klicken wir **Spezial-Optionen aktiv** an und dann den Button **Setzen**:

Operationen für alle Bilder:

☐ Freistellen:
X-Pos.: 0 Y-Pos.: 0 (können negativ sein)
Breite: Höhe:
Start-Ecke: ☒ Links oben ☐ Rechts oben ☐ Mitte ☐ Links unten ☐ Rechts unten **Akt. Markierung**

☒ Größe ändern:
☒ Neue Größe:
☒ Eine oder beide Seiten setzen:
Breite: 1300 Höhe: 900 ☒ Pixel ☐ cm ☐ inch
☐ Lange Seite setzen: ☐ Kurze Seite setzen: ☐ Bildgröße setzen: MegaPixel
☐ Prozentsatz vom Original:
Breite: %, Höhe: %
☒ Proportional
☒ 'Resample'-Funktion verwenden
☐ Das ist Maximalgröße (wenn beide Seiten aktiv)
☐ Das ist Minimalgröße (wenn beide Seiten aktiv)
☐ Größe aufgrund DPI-Werte ändern (neu/alt)
☒ Kleine Bilder nicht vergrößern
☐ Große Bilder nicht verkleinern
Neuen DPI-Wert setzen:

☐ Farbtiefe ändern:
☐ 16,7 Millionen Farben (24 BPP)
☐ 256 Farben (8 BPP)
☐ 16 Farben (4 BPP)
☐ 2 Farben (Schwarz/Weiß) (1 BPP)
☒ Selbstdefiniert: 0 (2 - 256 Farben)
☒ Floyd-Steinberg-Dithering verwenden
☐ Beste Farbqualität verwenden (langsamer)

☐ Auto-Korrektur
☐ Horizontal spiegeln
☐ Vertikal spiegeln
☐ Links drehen
☐ Rechts drehen
☐ In Graustufen umwandeln
☐ Negativ erstellen
☐ Ränder automatisch beschneiden
☐ Rahmen hinzufügen Optionen
☐ Text einfügen Optionen
☐ Wasserzeichen einfügen Optionen
☐ Farbe ersetzen Optionen
☐ Effekt-Rahmen einfügen Optionen
RGB nach:
☐ RBG ☐ BGR ☐ BRG ☐ GRB ☐ GBR

☐ Schärfen 1 (1 - 9)
☐ Helligkeit: (-255)
☐ Kontrast: (-127)
☐ Gamma-Korrektur: (0.01)
☐ Farbsättigung: (-255)
☐ Farbbalanc. - R: (-255)
☐ Farbbalanc. - G: (-255)
☐ Farbbalanc. - B: (-255)
☐ Blur-Filter: 1 (1 - 9)
☐ Median-Filter: 3 (3 - 9)
☐ Fein-Rotation: (-360)

Verschiedenes:
☐ Überschreibe existierende Dateien
☒ Originaldateien löschen nach der Konvertierung
☒ Erzeuge Unterverzeichnisse im Zielverzeichnis
☐ Original-Datum/Zeit behalten
☒ Auf alle Seiten anwenden (TIF/PDF)
☐ Operationen-Reihenfolge An

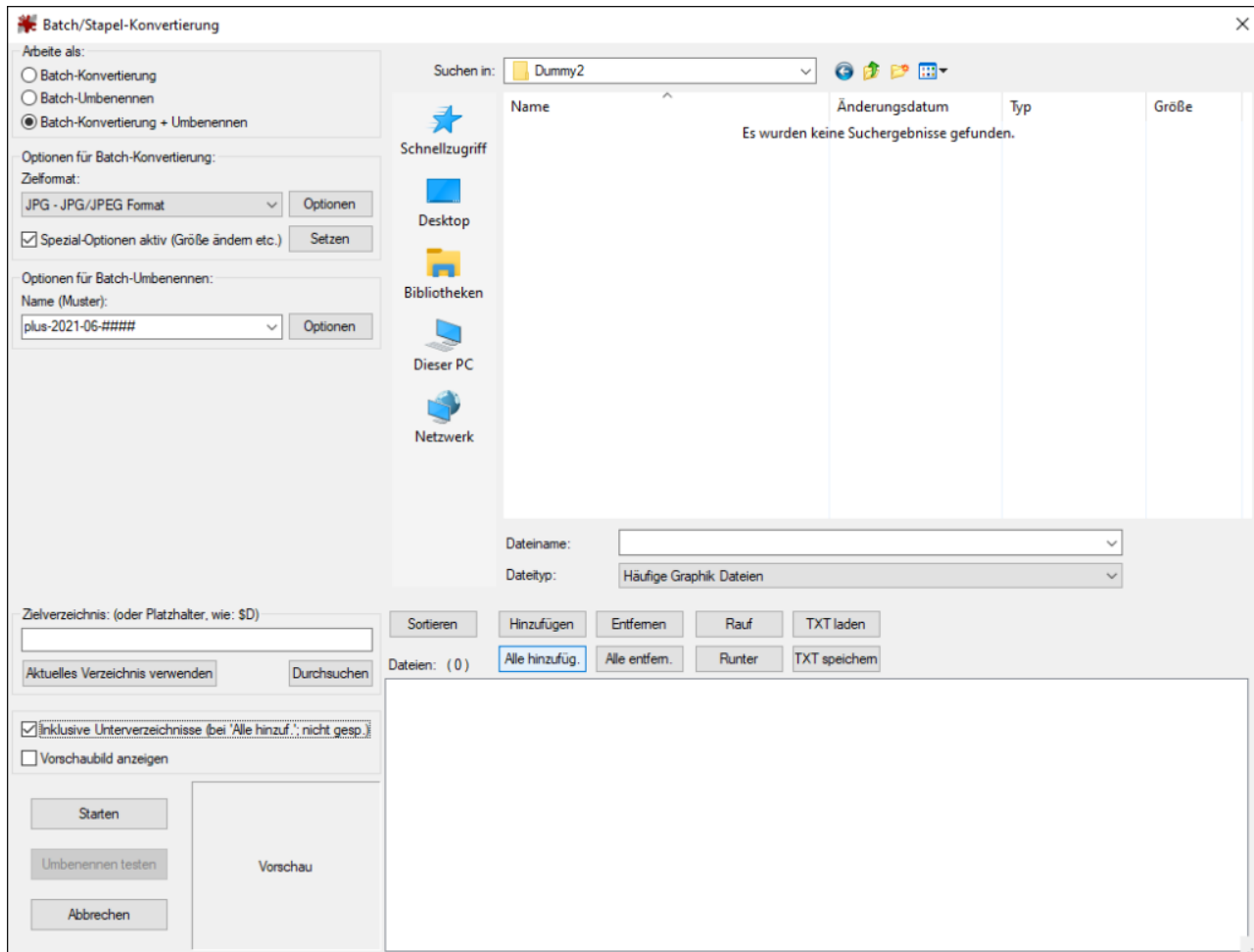
Einstell. laden Einstell. speichern
OK Abbrechen

Die zahlreichen Optionen der Konvertierung

Die Auswahl an Möglichkeiten ist gewaltig! Um die o. g. Aufgabe zu bewältigen, setzen wir alles wie auf dem Screenshot gezeigt. Wichtig ist, dass wir eine maximale **Breite** und **Höhe** setzen sowie unten **Proportional** ankreuzen. Bei der Konvertierung passiert dann folgendes: IrfanView schaut das Verhältnis an und setzt dann die Größe entsprechend. Beim Beispiel 1300x900 nimmt er die Breite, wenn das Bild von der Höhe her die 900 Pixel nicht überschreitet. Wenn doch, wird es auf die Höhe von 900 reduziert. Die Proportion bleibt erhalten.

Unten gibt es noch den Punkt „Kleine Bilder nicht vergrößern“. Das ist in vielen Fällen sehr wichtig!

Rechts sind **Originaldateien löschen** und **Erzeuge Unterverzeichnisse im Zielverzeichnis** wichtig. Letzteres ist in Kombination mit dem Feld im Vorigen Menü wichtig: **Zielverzeichnis**



Das Feld müssen wir leer lassen. IrfanView geht dann (eine weitere Einstellung folgt noch) durch die Unterverzeichnisse und macht genau das, was wir uns oben gewünscht haben.

Nachdem wir die Einstellungen gesetzt haben, geht es an die Dateinamen. Wir können einen neuen Namen eingeben, sollten aber nicht vergessen, **mit # den Zähler zu setzen!**

Optionen fürs Umbenennen

✕

Name

bytegame-2021-###

▼

\$N

= alter Dateiname, ohne Erweiterung

#

= eine Ziffer, Zahl

Hilfe

Für Zahlen/Ziffern (# im Namen):

Start-Zähler:

1

Erhöhung:

1

☐ Letzten Zähler merken (als Start setzen)

Ersetze Text (1):

mit

Ersetze Text (2):

mit

Ersetze Text (3):

mit

☒ Kopiere Eingangs/Original-Dateien ins Zielverzeichnis (empfohlen)

☐ Verschiebe Eingangs/Original-Dateien ins Zielverzeichnis

☐ Eingangs/Original-Dateien umbenennen (auf eigenes Risiko !!!)

Wenn der gleiche Dateiname bereits existiert:

☒ Kein Umbenennen (Fehler anzeigen)

☐ Duplikatdatei erstellen (wie (1), (2) etc.; für Kopieren/Verschieben-Option)

☐ Überschreibe existierende Dateien (auf eigenes Risiko !!!)

Profile:

▼

Laden

Löschen

Speichern

OK

Abbrechen

Umbenennen von Bilddateien

Um nun alle Unterverzeichnisse zu erhalten, klicken wir noch auf **Inklusive alle Unterverzeichnisse** und dann rechts auf den Button **Alle hinzufügen**. Nun taucht im zuvor leeren Feld die komplette Liste der Bilder auf.

Wenn wir starten, legt das Programm los und zeigt uns die Fortschritte und Ereignisse in einem neuen

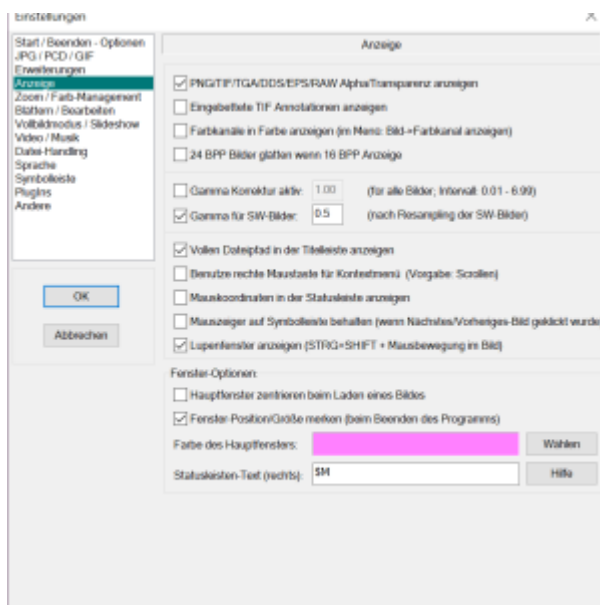
Fenster auf.

Probleme

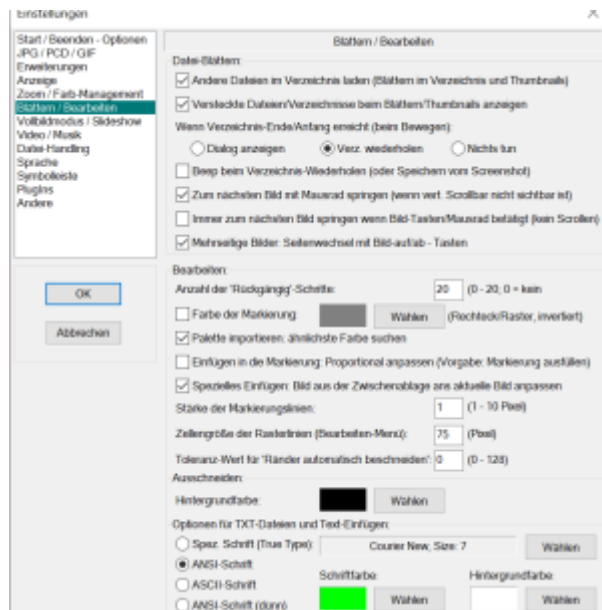
IrfanView zeigt Fehler und Warnungen an. Bspw. das die Dateien nicht gelöscht werden können, weil sie schreibgeschützt sind. Bei TIF-Dateien hatte ich mal das Problem, dass er mit dem Header nicht klar kam. Für viele Sonderfälle gibt es PlugIns. Einfach auf der HP (siehe Link oben) downloaden und die meisten Probleme sollten gelöst sein.

Sonstiges

Die beschriebenen Effekte funktionieren natürlich auch mit einzelnen Bildern. **Freistellen** nutze ich dabei besonders oft (Strg+Y). Mit + und – auf dem Num-Pad kann man schnell rein- und rauszoomen. Außerdem lässt sich das Tool unglaublich gut auf individuelle Bedürfnisse und Vorlieben konfigurieren. Die für mich wichtigsten Einstellungen sind folgende:



IrfanView Settings 1



IrfanView Settings 2

Weiterführende Links

[Retro-Grafik gestern und heute](#)
[Stapelverarbeitung mit ImageMagick](#)
[Stapelverarbeitung in Photoshop](#)

Date Created

2. Juli 2021

Author

sven